

**T35**  
teatritrentacinque

PG/2023/0989529  
del 04/12/2023

Spett.le

Ufficio Musica  
Servizio Cultura del Comune di Napoli  
Palazzo Cavalcanti  
Via Toledo, 348  
80134 Napoli  
[ufficio.musica@comune.napoli.it](mailto:ufficio.musica@comune.napoli.it)

Il sottoscritto **Gaetano Coccia**, nato ad **[REDACTED]** (NA) il **1 [REDACTED]**  
residente a **[REDACTED]** in **Via Michelangelo Napolitano** n° 12, C.F. **06687361219**

in qualità di presidente e legale rappresentante dell'**Associazione Culturale Teatrale Teatri 35**  
con sede legale a **Portici** in **Via F. De Lauziers** n° 7, C.F. **06687361219**, P.IVA **06687361219**  
mail [teatri35@gmail.com](mailto:teatri35@gmail.com) PEC **teatri35@pec.it**

#### DICHIARA

- 1) che gli estremi della registrazione dell'Atto costitutivo e dello Statuto presso l'Agenzia delle Entrate sono i seguenti: **n. 1347/3 del 11/03/2014**;
- 2) che il numero di Codice fiscale è il seguente: **06687361219**;
- 3) che il numero di Partita IVA è il seguente: **06687361219**;
- 4) che il Codice ATECO (2007) è il seguente: **932990**;  
Descrizione ATECO (2007): **ALTRE ATTIVITÀ DI INTRATTENIMENTO E DI DIVERTIMENTO**;
- 5) che:  
☒ è iscritto al seguente Albo/Registro nazionale o regionale **REGISTRO DELLE IMPRESE DELLA PROVINCIA DI NAPOLI** in data **20/07/2017**  
☐ non è iscritto ad alcun Albo/Registro nazionale o regionale per la seguente motivazione  
(specificare) \_\_\_\_\_;
- 6) che, secondo quanto previsto dalla normativa nazionale, l'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA):  
☐ rappresenta un **costo indetraibile** e pertanto rientra nella categoria di spese **rendicontabili**;  
☒ rappresenta un **costo detraibile** e pertanto rientra nella categoria di spese **non rendicontabili**.

2

# T35

teatritrentacinque

## Propone

all'attenzione dell'Amministrazione Comunale di Napoli l'allegato progetto per la realizzazione di un concerto/spettacolo con partecipazione di musicisti e attori dal titolo **ScalzEvening - Artisti per la ScalzaBanda**, da svolgersi presso il **Complesso Monumentale di San Giuseppe delle Scalze** il giorno **28 dicembre 2023**.

Per tale iniziativa chiede all'Amministrazione Comunale di Napoli un contributo finanziario a parziale copertura dei costi dell'evento.

Napoli, 4 dicembre 2023

**Gaetano Cocca**  
Legale Rappresentante  
Associazione Culturale Teatrale Teatri 35

**ASSOCIAZIONE CULTURALE TEatraLE TEatRI 35**  
VIA F. DE LAUZIERES N° 7 - 80055 - PORTICI (NA)  
P. IVA: 06687361219

*Al sensi dell'art. 38 comma 3 DPR 445/2000 si allega copia conforme (non autenticata) di un proprio documento valido di identità.*

3

# T35

teatritrentacinque

## Soggetto proponente

Il nucleo artistico di Teatri 35, composta da Gaetano Coccia, Francesco Ottavio De Santis e Antonella Parrella, è attivo professionalmente da 15 anni nel campo della sperimentazione teatrale e dell'educazione; la compagnia sviluppa la propria ricerca nel rapporto fra teatro, arti visive e musica producendo spettacoli, performances ed eventi artistici e culturali. Teatri 35, che opera principalmente a Napoli dove ha sede un laboratorio permanente, ha partecipato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali. Da diverso tempo la compagnia lavora ai tableaux vivants e dal 2011 il lavoro di sperimentazione su questa tecnica ha preso forma attraverso l'incontro con la musica dal vivo.

Teatri 35 negli anni ha collaborato con la Scabec, il Comune di Napoli, il Comune di Praiano, il Comune di Ercolano, Palazzo Zevallos Stigliano (NA), Museo Diocesano di Salerno (SA), Museo Diocesano di Napoli (NA), Palazzo Reale di Napoli, Complesso Monumentale di San Lorenzo Maggiore (NA).

Teatri 35 è tra gli organizzatori del Festival Troia Teatro, rassegna di arti performative attiva dal 2005.

Teatri 35 negli anni ha organizzato e gestito varie rassegne in Italia.

Sono da ricordare:

"I Teatri del Sacro / Verso Sud" rassegna di eventi programmati nell'intera regione Campania nel 2014.

Il Festival Troia Teatro che si è svolto regolarmente dal 2005 al 2021 in Puglia.

I "Venerdì di Ercolano" nell'ambito della rassegna "Campania by Night" nelle edizioni del 2019-2020-2021-2022

"L'arte prende vita" serie di spettacoli per le scuole ispirati alla Quadreria di Palazzo Reale e realizzati nella Cappella Palatina dello stesso dal 2014 al 2017

Impatto Zero, progetto di arte-educazione sui temi della raccolta differenziata, della riduzione consapevole dei rifiuti e del riuso creativo degli stessi, realizzato in partenariato con la Regione Puglia, la Provincia di Foggia e 15 comuni della provincia di Foggia facenti parte dell'ATO/FG 1.

Todos Nos, progetto di interscambio Italia-Brasile, a cura dell'Assessorato alle Politiche Sociali di Napoli in collaborazione con enti del Terzo Settore;

Portaci Altrove, progetto di arte-educazione consistente in un laboratorio teatrale per minori finanziato dalla Fondazione Banco di Napoli per l'Infanzia, realizzato in collaborazione con "I Girasoli Onlus" ed il laboratorio di Educativa Territoriale "Officina dei Sogni" presso la coop. Assistenza e Territorio di Napoli.

Teatri 35 esiste dal 2010 anno di costituzione ufficiale dell'associazione. Negli anni abbiamo sempre lavorato per rendere l'associazione un'impresa più solida. Siamo partiti con un piccolo investimento personale ma fin da subito l'associazione è diventata autonoma e ci ha permesso di pagare tutti i costi legati al lavoro. Siamo partiti facendo circa 60 giornate lavorative nel 2011 fino ad arrivare nel 2019 a realizzare circa 700 giornate lavorative nelle quali abbiamo assunto una trentina di lavoratori. Il fatturato 2011 di circa diecimila euro è arrivato nel 2019 a circa centocinquanta mila euro.





# T35

teatritrentacinque

Dal 2014 siamo ufficialmente riconosciuti nel registro degli operatori culturali della Regione Campania. Dal 2017 siamo affidatari dei fondi della legge 6 della Regione Campania. Collaboriamo stabilmente con enti pubblici che ci hanno finanziato moltissimi progetti nel corso degli anni. Abbiamo all'interno dell'associazione tutte le figure per realizzare i progetti in sicurezza (sicurezza sul lavoro). Il Durs dell'associazione negli anni è sempre risultato regolare avendo assolto sempre a tutti gli obblighi fiscali e previdenziali.

**Associazione Culturale Teatrale Teatr35**

tel: +39 061 19 30 32 11

sede legale: via F. De Landrese, 7 - 80055 Portici (NA)

resp. legale: Gaetano Cocco +39 [redacted] 492

sito internet: [www.teatr35.it](http://www.teatr35.it)

sede operativa: Palazzo Fondi via Medina, 24 80133 Napoli (NA)

progetto culturale: Antonella Perrella +39 [redacted]

email: [teatr35@gmail.com](mailto:teatr35@gmail.com)

p.iva/cod. fisc.: 05687361219

resp. artistico: Francesco O. De Santis +39 [redacted]

web: [teatr35oper.it](http://teatr35oper.it)

# T35

teatritrentacinque

## Ente Partner dell'iniziativa

La ScalzaBanda è la banda musicale delle ragazze e dei ragazzi del quartiere popolare di Montesanto. Nata nel 2012 come progetto d'integrazione sociale attraverso la pratica musicale collettiva, attualmente coinvolge circa 75 bambine/i e ragazze/i, a partire dai 5 anni, provenienti da contesti socio-economici e culturali molto diversi: alcuni provengono da famiglie extracomunitarie, altri presentano problematiche sociali di diverso tipo, e fanno parte del gruppo alcune persone diversamente abili. A oggi l'eterogeneità raggiunta rivela quanto il progetto stesso sia un'occasione straordinaria d'integrazione e crescita personale. L'educazione musicale e la pratica musicale collettiva sono infatti tra i più efficaci mezzi di educazione al vivere civile. La pratica musicale collettiva, grazie alla sua dimensione pubblica, dà senso di appartenenza sociale, favorendo, attraverso la partecipazione, un percorso di definizione di valori sociali condivisi nell'ambito del proprio territorio. L'esperienza di far parte di una banda musicale o di un'orchestra, di suonare con gli altri e di esibirsi in pubblico, in età scolare, può quindi contribuire ad accrescere l'autostima e a risolvere, o quantomeno alleviare, le condizioni di disagio evolutivo e ambientale.

La ScalzaBanda è suddivisa in 7 classi di strumento: clarinetto, corno francese, flauto traverso, percussioni, sax, tromba e trombone/tuba; ai più piccoli è dedicata una classe di propedeutica musicale. A coloro che non dispongono di uno strumento proprio ne viene affidato uno in comodato d'uso gratuito.

La musica d'insieme prevede percorsi differenziati in funzione delle capacità acquisite: il repertorio bandistico è approcciato a diversi livelli di difficoltà da tutti appena sono in grado di emettere anche solo le prime note. Per il gruppo degli over 14 è attivo un percorso di Big Band, sotto la direzione del jazzista maestro di sax. Inoltre il gruppo dei più grandi si organizza autonomamente per suonare, spesso esibendosi come artisti di strada (ScalzaStreet).

Particolare valore viene dato alle esperienze di gemellaggio e di confronto con altre formazioni musicali giovanili, nazionali e internazionali. Nel 2023 ha partecipato al "Balkan Summer Music Seminar" organizzato in Bulgaria dall'associazione Kopanica e si è gemellata con l'associazione Elijah, che porta avanti un progetto di integrazione tra bambini rom e bambini rumeni. Nel 2022, su invito della Dirección Provincial de Cultura de Mayabeque, ha partecipato a Cuba alle giornate del "Repentismo", musica, tradizioni e melodie "Mérido Francisco Echevarría", gemellandosi con la Casa de La Decima de Mayabeque ed esibendosi in una serie di località delle province di Mayabeque e L'Avana. Nel 2021 ha realizzato un viaggio in Portogallo per l'Encontro Internacional de Bandas, con la Sociedade Filarmónica União 1º Dezembro de 1902. Inoltre, ha ospitato nel 2013 e nel 2018 l'Orchestra Juvenil Grillitos Sinfónicos proveniente dal Sudamerica, nell'ambito del gemellaggio internazionale Hasta acá, e nel 2019 ha ricambiato la visita partecipando al Festival de las Dos Orillas a Misiones, in Argentina.

Il curriculum artistico vede tra l'altro la collaborazione con lo scrittore Stefano Benni, con cui ha messo in scena una rappresentazione molto speciale del "Cyrano de Bergerac", con Vinicio Capossela, accompagnato nel finale del concerto per il primo festival di Sky Arte, con una serie di brass-band francesi (Les Vilains Chicots, Les Météors, Les Lapins Superstars, Kikafessa Fanfare, Les Nymphoniks) e di artisti napoletani (Daniele Sepe, Gnut, i Foja, gli Ars Nova, Simona Boo).



62

# T35

teatritrentacinque

## Descrizione Progettuale

Concerto/spettacolo con la partecipazione di musicisti e attori, una grande maratona con tanti piccoli contributi dal titolo "ScalzEvening - Artisti per la ScalzaBanda", che si terrà presso il Complesso Monumentale di San Giuseppe delle Scalze, in Salita Pontecorvo n°65, il giorno 28 dicembre 2023.

Ad oggi hanno confermato la propria presenza:

- Amada
- Antonello Cossia
- Ars Nova
- Daniele Sepe
- Dario Sansone (Foja)
- Enzo Attanasio
- Giosi Cincotti
- Giovanni Block
- Lino Varietti
- Luigi Esposito
- Orchestra Topica
- Murga Los Espositos
- Simona Boo

## Piano Finanziario Preventivo (al netto dell'IVA del 10%)

Compenso personale coinvolto nell'iniziativa	800,00
Acquisizione di servizi riconducibili all'iniziativa	300,00
Acquisto materiale di consumo riconducibili all'iniziativa	350,00
Spese per attività di comunicazione	400,00
Direzione artistica	250,00
Direzione tecnico-organizzativa	200,00
SIAE e altri oneri per accesso a opere protette da diritto d'autore e/o di proprietà intellettuale	200,00
Costi per attività amministrative e di rendicontazione	500,00
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>3.000,00</b>
Finanziamento erogato dal Comune	3.000,00
Risorse proprie del Beneficiario	
Entrate da sbigliettamento	
Contributi/finanziamenti da altri soggetti privati	
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b>	<b>3.000,00</b>